

保管委員

報館 中華日報 新聞報 申報 時事新報 時報 民報 大公報 立報 神州日報 大晚報

葉潤卿 李國藩 宋漢章 宋子良 唐壽民 餘忭 徐奇齋 錢新之 王廷松

天宮橋北頭北河南路一號
第三臨時辦事處，至奎善堂、虹口兆豐路五九號、第

下的人們，「究竟怎樣生活起見，這便是記者的開始寫『上海的勞工生活』的動機

見許多勞工們身子工作，或是背負著笨重的貨物，盤行一個一個上海的生活實況」

以解上海勞工的困苦，新近太監街新報館裏，在碼頭上等著，一直到「開工」，於是他們開始工作著

用三毛多錢呢？」（特刊

必然有影響的。

的丹膏街的亞索尼夢頓和國務部
官爾哈爾將有如何默默的協定
分曉得。但是威爾馬特所記載的
乃林寧直の見解實有一顧的必需
「現在的戰爭是沒有宜戰的而是
「一」前述的兩位世界的危機正
一個是遠東亦即是日本。另外
亦即德國。那一個更加可怕

中華書局

第六十六期

← 中宣部舉行
優良國產影片給
獎禮，圖爲中央
電影事業處及受
獎人員全體之影

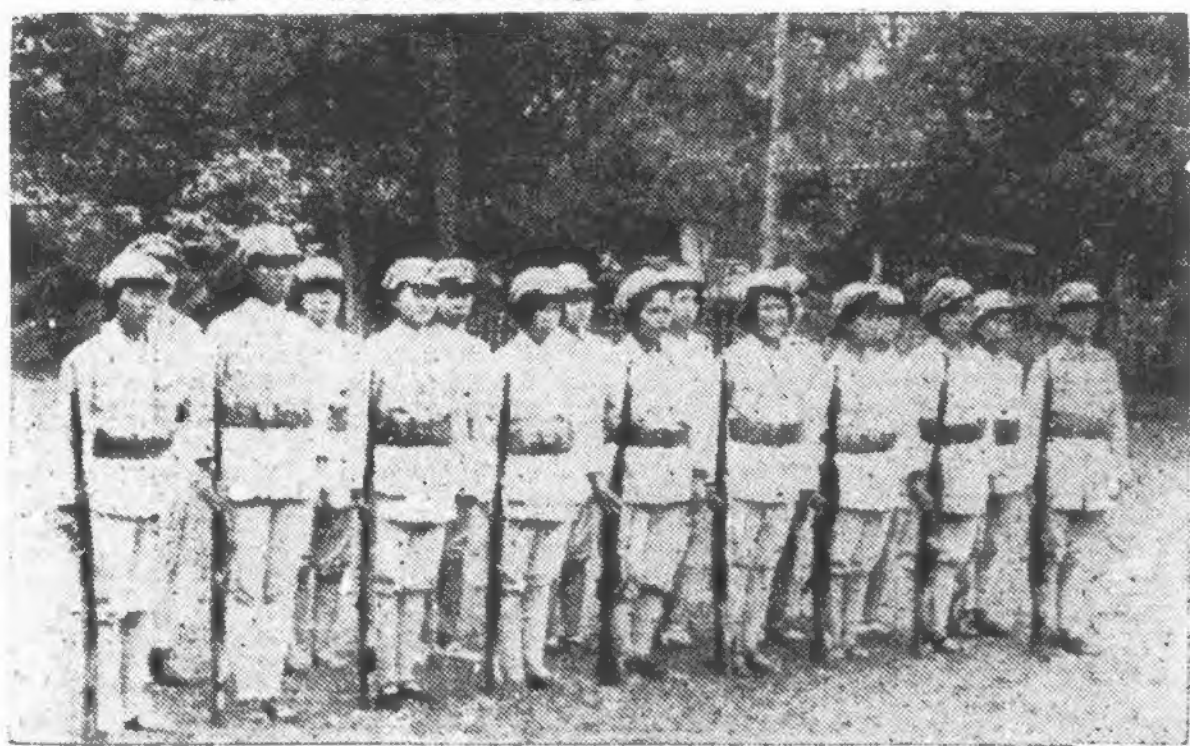
↓ 桂林樂
羣壯游泳池
開幕時，由
區壽年之女
公子懷容小
姐剪綵。
(廣西社)



→ 綏遠省主席傅作義近曾明瞭綏市各小學校學生情形，特舉行全市小學生大檢。



● 形隋時訓曉場操集齊民人訓受東綏



→ 廣西大學軍訓生中之文法學院女生之持槍訓練。
(廣西社)



←在國產影片給獎禮中觀宴
席上之羅學濂及女明星談瑛



抗戰論叢

苟存的心理

附錄

戰論叢

今日最有利於敵國的，是中國之自己分裂。今日敵國最兇悍的領導，是在泰山壓頂的形勢之下，促成中國之自己分裂。且看他一而向中國領土之內進兵，一面又申明不擴大事態，不斷的講和，這正是對中國人說：「你如不敢打仗，這裏有的是活路。」中國人如果聽從了他留下的活路，結果只有分裂，而分裂的結果是滅亡。

顯明的滅亡之路，是毀壞聯國的條約。這雖是敵國所要取得的，但是從任何中國人取得這種條約，是不容易的。如中國人不打敗仗，便不客應他的條約，他所得到的也就不多。敵國看情勢難一點，他除了以武力取得這種條約以外，更進一步，以一面高壓，一面留下活路的方法，把中國人對外一致的心理給拆散了，把中國人對外一致的條約，給弄亂了。他的成功，比顯明的條約一定可以更大更

飛機高空攝影

——
空中發現怪飛機
我們應加深切注意

在現代的大戰中，爆發而飛行的飛機的一方可少的，必有一個時期的高飛傾斜，當其在高射砲的飛機七之上，普通總是在離地八千呎以上，以至一千呎高的空際，而飛翔的人，如此的高飛，著上的人，自然無從加以辨別，雖與與目中等等，而在一般人的心目中，也以為飛機得如此高遠，一六零來，及一九一七年初，英國的這一批出機成功的使命，便是高飛而飛往聯盟軍陣地的空際攝影，在一千呎以上，可把八千呎至一百五十呎之間，地面上的切，攝入被攝影區域之內，舉凡被攝影區域之中的地位，遠近，及軍隊的分布情形，則投軍，俘獲，軍械等等的中註與運輸，無不

義阿戰爭中，傳說，義國也曾有若許航空攝影家，隨軍而行與非，用高空攝影法，觀察阿國之調度及防務情形，但是阿國的防空設備，是再也不能超過的，偵察機雖低飛不過八百呎左右，也極少有被擊擊之虞。所以一般航空攝影家，幾乎都是備而未用，未得證實其頭角

軍中璣記

(四)
(七)
陳

之，強不知其所以然，所被罵的，猶如地面上的軍備情形。歐戰的初期，協約軍與德寇等兩方面的軍事佈置，互有消長，幾乎完全受著國際關係的影響而動。但國際關係的複雜，有時是未見得十分清楚而可靠；而同時，更有利用著國際關係的神秘性，而故意造成虛偽的意見，使對方去當的，也有害自己己則牽連到其中間來，故意以爲謠言的藉口，供給敵方的。所以在無任何的確事實當局，無不發收收買間諜，而同時，却又無不聞間諜，如蛇蝎。至一九

組安先生也問得懂，往往找我作夜飯談，在廣州我雖然找安先生作了許久朋友，我在不知道他是一個密談的我，組安每來我家談到深夜後，點鐘一響便談到天亮，而他老生般說掌聲，而且更熱烈，我們們講話總是五、六個字，縱橫在萬里外，不過我兩個人在漫談，即同時看報紙一樣的心事，就是看見那時那樣危機埋伏，而卻沒有方法去消解。

組安先生說：「明朝都邸學黨大先生，他告訴我在南昌得了個兒子，他在廣州了，他住在廣州的一年，他很喜歡和他從前夜飯廣州龍仁寺一首詩，他給我寫成條幅又寫了一首小詩。我還記得那首詩是：『夜裏在龍仁寺』」

我的那首詩是：『三門風吹海海波，天低墨點將飛入，喜雲開雨隨潮起，降下層層太皞』。我說那日語火氣太重，組安先生說這是喜歡他的復有意思。這強緣緣歡喜，我一直讀到口，後來九月底下，這報紙就失掉了，自那以後，我已沒有機會再見面。直到二三年多重慶來南京，組安已作古人，我雖還記得一首詩，連帶他的墓道會葬了一首小詩。

命得俾

維他命B製劑，對於腳氣病有特效，所為防治腳氣病唯一專劑。常增加營養，促進食慾。

五洲藥房

華安決定攝製

10/10

國影片「華北的黎明」

盧溝橋事變發生以後，全國民眾，無不憤慨萬分，抗戰的呼聲，直冲霄漢。蔣委員長在廬山的談話，宣布了盧溝橋事變的能否解決，已是決定犧牲的最後關頭，更獲得民衆的熱烈響應。

劇本初稿已送京檢查

因為蔡氏自己曾網過這樣一個劇本，爲時局經濟起見，或者可以改換應用。劇本則和劇作者協會合作。

會議決定以後，蔡氏即和劇作者協會連夜討論進行，在一星期中間，已經產生了最新的劇本的故事。

參加戲劇工作的，計有七

夏衍，鄭伯奇，阿

每

[illegible][illegible]

不延期，短時期中當不會再演。

「原野」已由雲雲動極排練，這是曹禺編「雷雨」「日出」後第三部傑作，成績當然不凡，裝置燈光的设计中。

「原野」由葉雲寅演出，舒繡文君將客串演出角色，日來在排練中。

×

夏衍之最近劇作「上海屋簷下」，已編寫完畢，由史東山導演，已經戲院已分派定當。不日即開始排練。

×

「上海屋簷下」是一個以都會生活為背景的故事，我們的實生活比較接近，繼續過劇本者云。全劃十分鐘刺激。

